

国際服飾学会

2019年

第38回 総会・大会

仲春の候、皆様にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。本学会も皆様のご協力により、順調に諸事業が推進されておりますことを心より感謝申し上げます。

2019年度第38回総会・大会を、下記の日程により開催いたします。大会内容を御高覧の上、多数のご参加をお待ちしております。会員でない方も、この機会にぜひお誘い下さい。

第38回 総会・大会実行委員長 河上 繁樹

■期日 2019年4月27日(土)・28日(日)・29日(月)

■会場 関西学院大学 西宮上ヶ原キャンパス(文学部第1教室)

〒1662-8501 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155

TEL:0798-54-6212(文学部美学研究室) E-mail:kawakami@kwansei.ac.jp

■日程

第1日 4月27日(土)

12:30～ 受付
13:30～14:15 総会
14:30～15:30 講演Ⅰ
15:30～15:45 〈休憩〉
15:45～17:00 研究発表Ⅰ(3人)
17:30～19:30 懇親会 関西学院会館(学内)

第2日 4月28日(日)

9:30～ 受付
9:45～11:00 研究発表Ⅱ(3人)
11:00～11:10 〈休憩〉
11:10～12:10 講演Ⅱ
12:10～13:30 昼食(各自) ※キャンパス内 関西学院会館レストランの利用は事前申込みです。
13:00～13:30 キャンパス案内(希望者) ヴォーリズが設計した建物を案内します。
13:30～14:30 見学会解説
14:30～15:30 見学会 関西学院大学博物館(学内) 無料
見学『アンデスの布 糸があやなすチャンカイ・レース』展

第3日 4月29日(月) オプショナル企画

10:30～14:00 宝塚歌劇『ミュージカル オーシャンズ11』観劇
B席(2階席) ¥3,000 (希望者のみ、事前予約制 予約受付は終了しています)

■参加費他

① 参加費(要旨集共) 正会員 3,000円 学生会員 1,500円 非会員 4,000円
② 懇親会費 正会員 5,000円 学生会員 3,500円 非会員 5,000円

第2日の昼食代(希望者のみ) 学内及び周辺の飲食店は、日曜日のため閉店しています。

③ 昼食 ¥1,620(税込み) 関西学院会館の特製和風弁当
④ 宝塚歌劇のチケット代は、大会当日に受付で申し受けます。

■参加費等の納入は郵便振替をご利用ください。

- ・振替は同封の振替用紙をご利用いただき、**4月10日(水)までに**「総・大会専用の口座(00170-0-314465)」にお振り込みください。
- ・振替は期日内にお願います。振込日が期日を過ぎた場合は、払込受領証(振込控)を総会・大会当日忘れずご持参いただき、受付にお示しください。
- ・払い込み後の返金は致しませんので、予めご了承ください。
- ・払込受領証(振込控)をもって領収証に替えさせていただきます。

プログラム

【4月27日(土)】

- 12:30～ 受付
- 13:30～14:15 総会
- 14:15～14:30 《休憩》
- 14:30～15:30 講演 I 「日本における外来染織品の受容」 吉田雅子氏（京都市立芸術大学 教授）

日本は海のシルクロードを経由して、様々な染織品を受容してきた。本講演では、そのような二種を紹介したい。第一は、16-17世紀に中国で制作された生地で作られた陣羽織である。この作品にはグロテスク文様が施されている。第二は祇園祭に伝来する綴織で、16-17世紀頃日本に舶載された中国製品、ヨーロッパ製品、及び18-19世紀に日本で制作された日本製品がそれにあたる。また、最近のシルクロード関係の国際会議の動向に関しても、現状を報告したい。

- 15:30～15:45 《休憩》
- 15:45～17:00 研究発表 I (3人)
- 15:45～16:10 「撰関期の幼帝の服飾」
保田 那々子氏（お茶の水女子大学大学院）
- 16:10～16:35 「明治末期から昭和戦前期のモスリン友禅図案について」
樋口 温子氏（関西学院大学大学院）
- 16:35～17:00 「岩泉町商家のハレ着の意匠と色彩 —八重樫家伝来の縞帳から—」
箕輪 恵枝氏（日本女子大学）

17:30～19:30 懇親会 関西学院会館（学内）

【4月28日(日)】

- 9:30～ 受付
- 9:45～11:00 研究発表 II (3人)
- 9:45～10:10 「グローバル化と伝統織物
—中米・グアテマラ高地先住民女性によるデザインの知的所有権保護運動を視座に—」
本谷 裕子氏（慶応義塾大学）
- 10:10～10:35 「西馬音内盆踊りの踊り衣装の形態 —端縫い衣装を中心に—」
出雲 淑恵氏（昭和女子大学大学院）
- 10:35～11:00 「ストリートファッションにおけるリバイバル現象の定量化」
渡辺 明日香氏（共立女子短期大学）
山口 景子氏（東京理科大学）
高橋 聡氏（東京理科大学）
- 11:00～11:10 《休憩》
- 11:10～12:10 講演 II 「温泉地で生まれた歌劇—宝塚歌劇とその作品—」
阪上由紀氏（関西学院大学 非常勤講師）

華やかなイメージを持ち、女性だけが舞台上に上がることで知られる宝塚歌劇。その始まりは小さな町の温泉場の余興であった。少女たちの演じる素朴な作品は大変な人気になり、創始者・小林一三の新しい国民劇構想の下、大衆の感覚と要求に寄り添うかたちで変化していく。本講演では、現在に続く宝塚「らしさ」が形作られる大正～昭和初期の作品を中心に、その成り立ちと変遷を、映像や当時の舞台写真を通してたどりたい。

- 12:10～13:30 昼食 13:00～13:30 希望者にはキャンパス案内をいたします。
- 13:30～14:30 アンデス展概説 河上繁樹氏（関西学院大学 博物館長）
- 14:30～15:30 見学会 関西学院大学博物館『アンデスの布 —糸があやなすチャンカイ・レース—』展

古代アンデス文明のチャンカイ文化において製作されたレースを展示します。チャンカイ文化は、10～14世紀頃にペルー中部海岸で栄えた文化です。その女性たちが髪にまとったスカーフは、羅や紗のような透ける布に織りや刺繍で文様をあらわした独自の染織品です。その巧みな技とユニークな文様表現に焦点を当てた展覧会です。

【4月29日(月)】※希望者のみ（すでに予約受付は終了しています）

- 10:30～14:00 宝塚歌劇『ミュージカル オーシャンズ 11』観劇
- 10:30 会場 11:00 開演
- 途中休憩（昼食）をはさみますので、各自お弁当をご用意ください。

【関西学院大学へのアクセス】会場は「西宮上ヶ原キャンパス」です。

- 大阪駅より：神戸線快速で「西宮駅」下車。阪急バス（甲東園行き）で「関西学院前」下車（約20分）。
 - 三ノ宮駅より：神戸線快速で、「西宮駅」下車。阪急バス（甲東園行き）で「関西学院前」下車（約20分）。
- 新快速は、JR「西宮駅」には停車しません。ご注意ください。

■甲東園駅から

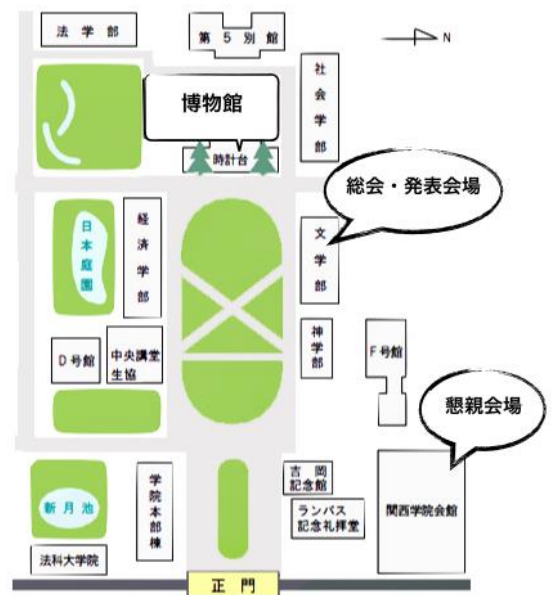
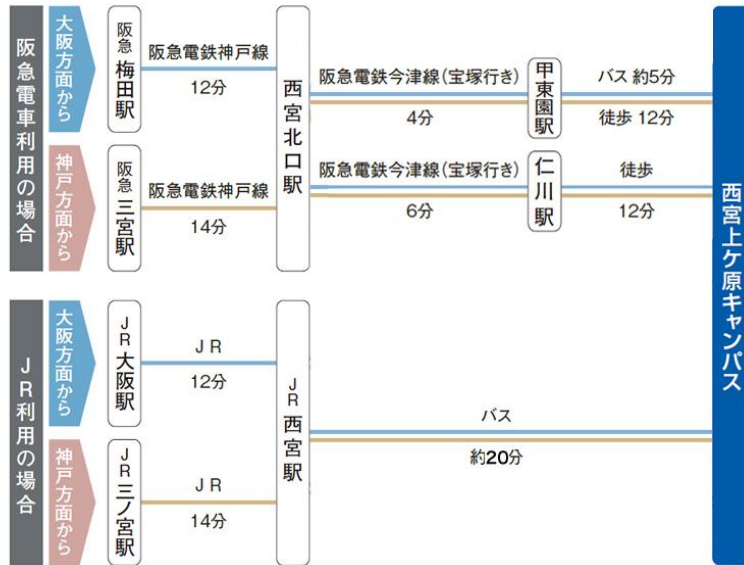
甲東園（甲東園駅西側阪急バス停留所：1番・2番のりば）→関西学院前（約5分）料金：210円

※甲東園駅にはタクシー乗り場はありません。タクシーをご利用の場合は、西宮北口駅よりご乗車ください。

■タクシーをご利用の場合

阪急電車「西宮北口」北改札口を出て、左側の階段を降りたところにタクシー乗り場があります。約10分、約¥1,400

アクセス方法



【問い合わせ先】大会実行委員会 河上繁樹
TEL：関西学院大学（美学研究室）0798-54-6212
E-mail：kawakami@kwansei.ac.jp

【国際服飾学会事務局】
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-4
ピクセル文京207号
TEL：03-5970-1630 E-mail：
iaoc@nifty.com