

国際服飾学会誌総目次 (No.21~No.30)

Contents of Journal of the International Association of Costume (No.21~No.30)

No.21 (2002年5月)

<論文 ARTICLES>

- ワイルドの喜劇と舞台衣裳-『ウィンダムア卿夫人の扇』を中心に-…………… 佐々井 啓 4
 A Study on the costumes of Oscar Wilde's Comedy
 -Focusing on *Lady Windermere's Fan*- …………… Kei Sasai 16
- 宣教師が見た日本における南蛮服飾の受容について
 -16世紀後半から17世紀初頭を中心に-…………… 水谷 由美子 25
 Acceptance of the Nanban Costume in Japan, observed by European Missionaries
 from the latter half of the 16th century to the early 17th century …………… Yumiko Mizutani 35
- Pride and Prejudice*にみる望ましい女性像
 -生き方、マナー、服飾観の展開-…………… 河島 一恵 44
 An ideal lady as seen in *Pride and Prejudice*
 -Life style, Manner and Development of a Costume View- …………… Kazue Kawashima 56
- 朝鮮時代の 內衣文化에 대하여 -女性을 中心으로-**…………… 金 容文 67
 朝鮮時代の內衣文化について-女性を中心に-…………… 金 容文 75
- 샤만복식에 표현된 새의 상징성에**…………… 李 子淵 79
 A Study on the Symbolic Significance of the Bird appeared in Shaman's Costume …………… Ja-Yeon, Lee 86

<研究資料 RESEARCH NOTE>

- Shoes from Pinet to the Present …………… June Swann 97
 近代靴製造の概略 -ピネットから現代まで-…………… ジューン・スワン 101
- Daks Simpson:British Fashion a World Context (1894-1991)…………… Madeleine Ginsburg 103
 ダクス・シンプソン社
 -世界を背景として見るブリティッシュ・ファッション-…………… マドレーヌ・ギンズバーグ 107

No.22 (2002年11月)

<論文 ARTICLES>

- 伝説「月の兎」と染色文様-中国(明代)と日本の「月の兎」文様の関連-…………… 丹沢 巧 4
傳説中的「月兔」和染織圖案 -中國(明代)和日本的「月兔」圖案的關連性-…………… 丹澤 巧 17
- 女性用テーラードスーツの流行-19世紀末イギリスを中心に-…………… 好田 由佳 22
 The Fashion of Tailored Suit for Woman
 -Focusing on the End of 19th Century in England-…………… Yuka Koda 33

メトロポリタン美術館所蔵の茶地草花文様ビロード陣羽織	吉田 雅子	40
The Warrior Jacket of Flower Pattern Velvet		
Preserved in the Metropolitan Museum of Art	Masako Yoshida	47
日本とアンデス地方における組物の比較	多田 牧子	50
Comparative Study of Braids in the Andes and Japan	Makiko Tada	59
女子和装における洋風趣味－モダニズムを背景に－	青木 淳子	65
Western Taste as Reflected in Women's Clothing in Japanese Style		
:The Modernist Background	Junko Aoki	75

No.23 (2003年5月)

<基調講演 SPECIAL LECTURE>

World Textiles	John Gillow	4
世界の織物	ジョン・ギロウ	10

<招待講演 LECTURE>

明代萬歴皇帝織金妝花紗柿蒂形龍袍の復元研究	金 文	15
明代萬歴工程の織金粧花紗柿蒂形龍袍の復元研究	金 文	23

<講演 LECTURE>

近年中国新疆出土の古代服飾	武 敏	28
近年における中国新疆出土の古代服飾	武 敏	32
AJRAK, The Most Precious Cloth of Sindh	Noorejehan Bilgrami	36
アジャラック－パキスタン、シンド地方でもっとも大切にされている布		
	ヌールジャハーン・ビルグラミー	41

<論文 ARTICLES>

<i>Habere necessaria cum moderantia, utilia, non superflua;</i>		
Concepts of dress and clothing in the late Middle Ages according to St Birgitta of Sweden (c.1307-73)		
	Désirée Koslin	43
節度があり、実用的で、過剰でないこと		
－スウェーデンの聖ビルギッタ（1303～1373年頃）の中世後半の衣装（dress）と衣服（clothing）の概念－	デジレ・コスリン	54
エリザベス一世時代における帽子の着用	松尾 量子	64
A Study on Headgears in the Era of Queen Elizabeth I	Ryoko Matsuo	76
ケイト・グリナウェイ・スタイル－1880年代イギリスの子供服－	坂井 妙子	84
The Creation of the Kate Greenaway Style		
－Children's Dresses in the 1880s England－	Taeko Sakai	96

<研究資料 RESEARCH NOTE>

服飾に関する創意の源泉	張簡 素蘭	103
-------------	-------	-----

<論 文 ARTICLES>

- 조선전기 조일간의 교역품을 통하여 본 복식문화 (I)
 - 수입품목의 변화양상을 중심으로- 李 子淵 4
- 朝鮮前期の朝日間交易品を通じてみた服飾文化 (I) - 輸入品目の変化様相を中心に- 李 子淵 14
- 日本における女子上半身原型製図法の黎明 - 明治30年代後半から大正10年頃まで- 藤田 恵子 23
 The Beginnings of Basic Pattern-Making for the Upper Trunk
 of Women's Clothing in Japan, ca. 1897-1922 Keiko Fujita 34
- アメリカ女子服のパターン・システムに関する一考察
 - デモレスト・パターンとバタリック・パターンを中心に- 濱田 雅子 41
 A Study on Pattern Systems for American Women's Clothing
 - Focusing on Demorest Patterns and Butterick Patterns - Masako Hamada 52

<調査報告 RESEARCH NOTE>

- ウイグル族女性の服飾の特徴
 - 中国・新疆ウイグル自治区を例に- 岩崎雅美・村田仁代 63
 Characteristics of Uygur Women's Clothing
 - An Example of Xinjiang Uygur Autonomous Region in China -
 Masami Iwasaki・Masayo Murata 76

No.25 (2004年5月)

<論 文 ARTICLES>

- 20世紀初頭アメリカにおける衣服の通信販売 - 注文服を中心に- 沖原 茜 4
 Made-to-order clothing Available by Mail Order
 in the United States during the Early 20th Century Akane Okihara 13
- 近代韓国における新女性の服飾 - 1920年~1930年代を中心に- 蔣 芝英 17
 근대한국에 있어서의 신여성의 복식 - 1920년~1930년대를 중심으로- 蔣 芝英 24
- 한국에서의 전래에 관한 류큐 가스리(琉球絁) 연구 曹 圭和 27
 韓国からのルーツに関する琉球絁の研究 曹 圭和 39

No.26 (2004年11月)

<講演 LECTURE>

- The 'Construction' of Women's Emancipation
 - The Role of Fashion in The 1920s in Germany - Ingrid Loschek 4
 女性解放の構造 - 1920年代ドイツにおけるファッションの役割- イングリッド・ロシェック 10

<論 文 ARTICLES>

- 朝鮮通信使の服飾 - 絵巻にみる服飾表現の変遷過程をめぐって- 鄭 銀志 14
 The Clothing of Chosen T'ongshinsa (Korean Embassy Members)
 - Changes in the Depiction of Korean Clothing in Japanese Picture Scrolls Jung Eunji 26

ファッションにあらわれた女性の解放 -1850年代以降の欧米と日本の「新しい女」- …… 佐々井 啓 31	
Woman's Emancipation through Costume	
- Western and Japanese "New Woman" after 1850s …… Kei Sasai 43	

<調査報告 RESEARCH REPORT>

宮古上布の伝統と創造…………… 松本 由香・山里 充代 53	
Tradition and Creativity of "Miyako Johu" …… Yuka matsumoto・Mitsuyo Yamazato 65	

No.27 (2005年5月)

<論文 ARTICLES>

1810年代イギリスの女子服 -ファッション・プレートを中心に-…………… 都田 紀子 4	
English Women's Clothes in the 1810's -Focusing on Fashion Plates- …… Noriko Miyakoda 13	
1880年代イギリスにおけるハバードおばさんファッション	
-キャラクタードレスの可能性と特徴-…………… 坂井 妙子 18	
The Mother Hubbard Dresses	
-The Rise and the Decline of the "Character Dresses" in late Victorian England- …… Taeko Sakai 29	
羅蕙錫の思想と服装 …… 黄 貞允 36	
하혜석의 사상과 복장 …… 황정윤 49	

No.28 (2005年11月)

<論文 ARTICLES>

和様の成立過程-唐衣裳装束を中心に…………… 増田 美子 4	
The Process of Formation of the Japanese Version Costume	
- Focused on the Karaginu-mo Shozoku - …… Yoshiko Masuda 13	
インドネシアのファッション・デザイナーにみるグローバル化とローカル化 …… 松本 由香 21	
The Globalization and the Localization of Indonesian Fashion Designers…………… Yuka Matsumoto 35	
美国女性家居便服 -十九世紀後期~二十世紀初期-…………… 鄭 智恵 37	
Women's Interior Gowns in the United States	
- Focusing on the Late 19th and the Early 20th Centuries- …… Chin-Hui Cheng 47	
19世紀後半のイギリスのジャポニスム -雑誌にみる日本の紹介と服飾-…………… 米今 由希子 55	
Japonism in Britain in the late 19th century	
- Introduction of Japan and its costume, from magazines …… Yukiko Komeima 66	
Shooting dressにみる19世紀後半イギリス女性の服飾観 …… 山村 明子 76	
Ideas of Costume in the second half of 19th century Britain	
- Focusing on the Shooting dress - …… Akiko Yamamura 87	

No.29 (2006年5月)

<論文 ARTICLES>

羚羊・花樹・月・雲文様 -花兔文様のもう一つの系譜-…………… 丹沢 巧 4	
羚羊・花樹・月・雲紋 -花兔圖案的另一個系列- …… 丹澤 巧 15	

1880年代から1920年代のイギリスにおける子供用セーラー服の流行	坂井 妙子	20
Popular Sailor Suits for Children in the late Victorian and Edwardian Periods in England	Taeko Sakai	30
グラスゴー派の刺繍 -近代刺繍の成立と地域アイデンティティの確立-	吉村 典子	36
The Glasgow Style Embroidery - Modern Embroidery and Local Identity -	Noriko Yoshimura	46
アンシャン・レジーム期の帽子の作法 -礼儀作法が構築する階層社会-	内村 理奈	53
The Meaning of Hats during the Ancien Régime	Rina Uchimura	63
- How Manners Helped Build a Hierarchical Society -		
ブルキナファソにおける女性の装いに対する研究 -衣服の所有と利用を中心に-	遠藤 聡子	70
A study on the clothes of Burkina Faso women	Satoko Endo	78
- Pagne's popularity, possession and usage -		
No.30 (2006年11月)		
17世紀前半の英国の服飾に関する一考察 -女性による異性装と子どもの装い-	松尾 量子	4
A Study of English Costume in the Early Seventeenth Century	Ryoko Matsuo	13
- Women in male attire and Children's clothing -		
19世紀後半のイギリスにおけるセーラーブラウスの流行	大枝 近子	17
The fashion for 'sailor blouses' in Britain	Chikako Oeda	25
during the second half of the 19th century		
Japanese aesthetics in contemporary Japanese fashion	Chae Keum-Soek, Yoshiko Masuda	32
- focusing on the anti-decoration aesthetics -		
현대 일본 패션에 나타난 일본 미학	蔡 今錫・増田 美子	42
馬王堆一号漢墓出土「信期繡褐羅綺錦袍」の構成と着装に関する一考察	水野 夏子	50
馬王堆一號漢墓出土「信期繡褐羅綺綿袍」的構成與穿著初探	水野 夏子	63