

国際服飾学会誌総目次 (No.51 ~ No.60)

Contents of Journal of the International Association of Costume (No.51 ~ No.60)

No.51 (2017年6月)

〈論文 ARTICLE〉

- 葬送儀礼における被り物の意味 - 白三角額当てを中心に - 増田 美子 4
The Meaning of Headgear in Funeral Ceremonies - With a focus on *shiro-sankaku-hitaiate*
(headgear with a white triangle attached to the forehead) - Yoshiko Masuda 14

〈論文 ARTICLE〉

- 第二次大戦以降のナイトウエアから考える主婦と家庭生活..... 山村 明子 22
Housewives and their domestic life focusing on nightclothes after the Second World War
..... Akiko Yamamura 32

No.52 (2017年12月)

〈第36回大会講演 LECTURE〉

- ファッションとアート - 麗しき東西交流展「ヴィオネ：日本への視点」 - 深井 晃子 4
The Elegant Other: - Cross-cultural Encounters in Fashion and Art - Akiko Fukai 8

〈論文 ARTICLE〉

- 明治時代の和服模様みるアール・ヌーヴォーの影響
- 「ヌーボー式」の流行から「元禄模様」「光琳模様」の再生まで - 樋口 温子 12
The influence of Art Nouveau on Japanese costume designs during the Meiji era:
- From the fashionable 'Nouveau' style to the recreation of Genroku and Kōrin designs -
..... Atsuko Higuchi 22

〈論文 ARTICLE〉

- 1980年代前半日本における黒の流行と「黒の衝撃」..... 渡邊 裕子 32
The popularity of black and the "impact of black" in the first half of 1980s Japan
..... Yuko Watanabe 46

No.53 (2018年6月)

〈2017年度 第3回研究会講演 Research Session Report〉

- 復元《束ね熨斗文様振袖》 - 江戸時代の染織技法を検証する - 河上 繁樹 4
Restoration of a Furisode with a Design of Tabane Noshi:
A Consideration of Textile Methods from the Edo Period Shigeki Kawakami 20

〈論文 ARTICLE〉

- 19世紀末のイギリスにおける日本風演劇の舞台衣裳
 - 『ゲイシャ』を中心に - 米今 由希子 24
 Stage costumes in British plays featuring Japan at the end of the nineteenth century:
 Focusing on stage costumes from *The Geisha* Yukiko Komeima 34

No.54 (2018年12月)

〈論文 ARTICLE〉

- 平安朝服飾の伝承とその研究史 - 細長を例に - 保田 那々子 4
 A Brief History of Studies on the Costumes in the *Heian* Period:
 The Case of *Hosonaga* Nanako Yasuda 17

No.55 (2019年7月)

〈論文 ARTICLE〉

- 空想上の人物造型と衣裳
 - 英国スチュアート朝における舞台演出 - 小林 酉子 4
 Production of Fantastical Characters on the Early Stuart Stage Yuko Kobayashi 22

〈論文 ARTICLE〉

- 平安朝服飾の途絶と復活
 - 産着細長を例に - 保田 那々子 34
 The Interruption and the Revival of the Costumes
 in the *Heian* Period: the Case of *Hosonaga* as Baby Clothes Nanako Yasuda 47

No.56 (2020年1月)

〈論文 ARTICLE〉

- 岩泉町商家のハレ着の意匠と色彩
 - 八重樫家伝来の縞帳から - 箕輪 恵枝 4
 Designs and Colors of a Merchant Family's Ceremonial Dresses in the Iwaizumi Region
 - from Sample Books Passed Down in the Yaegashi Family - Yoshie Minowa 12

〈研究ノート RESEARCH NOTE〉

- 19世紀イギリスにおけるパターンの進展とミドルクラスの衣生活の変容 長谷部寿女士 20
 The Development of Patterns and The Transformation of Middle-Class
 Every Clothing in 19th Century Britain Sumeji Hasebe 30

No.57・58 (2021年1月)

〈2019年度 大会講演 Lecture〉

日本における外来染織品の受容	吉田 雅子	4
Acceptance of Foreign Textiles in Japan	Masako Yoshida	7

〈講演 Lecture〉

大嘗祭 - その神事と装い -	増田 美子	10
The <i>Daijo-sai</i> : Its Ritual and Attire	Yoshiko Masuda	16

〈論文 Academic Paper〉

19世紀後期のルーヴル百貨店におけるスコットランド風男児服		
- 子ども服売場の創設と商品カタログの展開 -	新實 五穂	21
Scottish Boys' Clothing at the Louvre Department Store in Late Nineteenth-Century France:		
Establishment of Children's Clothing Section and Development of Product Catalog	Iho Niimi	32

〈論文 Academic Paper〉

アマチュア演劇におけるコヴェント・ガーデンの衣装店の役割		
- ヴィクトリア朝後期からエドワード朝期のイギリス -	坂井 妙子	39
Amateur Theatricals and the Roles of Covent Garden Costumiers		
in Late Victorian and Edwardian Britain	Taeko Sakai	53

〈資料 Research Materials〉

アメリカにおけるセーラー服の変遷		
- The Ladies' Home Journalの記事から -	佐々井 啓	61
Changes in Sailor Clothes in the United States: Focusing on Articles and Advertisements		
in <i>Ladies' Home Journal</i>	Kei Sasai	73

〈調査報告 Survey Report〉

西馬音内盆踊りの踊り衣装の形態 - 端縫い衣装を中心に -	出雲 淑恵	80
The form of dance costume in Nishimonai Bon festival dance: Focusing on "Hanui" costume		
	Kiyoe Izumo	86

No.59 (2021年7月)

〈2021年度 大会講演 Lecture〉

ヤボンセ・ロック - ヨーロッパに渡った「日本着物」 -	小山 弓弦葉	4
Japonse rok: Japanese <i>Kimono</i> traded in Europe	Yuzuruha Oyama	12

〈論文 Academic Paper〉

- コレクションにみるkimonoに着想を得たファッションデザイン
 - VOGUE RUNWAYの記述をもとに - 渡邊 裕子 20
 Runway Fashion inspired by kimono:Focusing on depictions
 in VOGUE RUNWAY Yuko Watanabe 30

〈論文 Academic Paper〉

- 随念寺所蔵「松平清康像」に見る武家の服飾
 - 小袖の意匠と肩衣袴の検討を中心に - 福島 雅子 37
 Samurai Costume in the Portrait of Matsudaira Kiyoyasu in the Possession
 of the Zuinenji Temple Masako Fukushima 51

No.60 (2022年1月)

〈解説 Review〉

- 松坂屋創業410周年・松坂屋美術館開館30周年記念
 うつくしき和色の世界 KIMONO
 荘加 直子 4
 Memorial for the 410th Anniversary of the Foundation of Matsuzakaya and the 30th Anniversary of
 the Opening of Matsuzakaya Art Museum
 KIMONO COLORS The Elegance of Japanese Dress Naoko Shoka 51

〈論文 Academic Paper〉

- 1980-1990年代の中国における公立小中学生の服飾の変遷
 - 『中国少年報』『中国中学生報』の新聞記事を中心に - 黄 珂 ●
 Changes in Student Clothing in Chinese Public Primary and Secondary Schools in the 1980s-1990s :
 Centered on News Reports from *Chinese Teenagers News* and *China High School Student Newspaper*
 Ke Huang ●

〈実践研究 Practical Research〉

- 東日本震災後の生活再建過程における被災者のものづくりと生き方
 - 女性たちによる「手芸」活動の観点から - 菊池 直子, 久慈 るみ子, 山岸 裕美子, 佐々井 啓 ●
 Rebuilding the Victims' Lives after Great East Japan Earthquake through their Activities in Handwork:
 from the Viewpoint of "Handicrafts" by Women
 Naoko Kikuchi, Rumiko Kuji, Yumiko Yamagishi, Kei Sasai ●