

No. 61 (2022 年 7 月)

〈2022 年度 大会講演 Lecture〉

- 山口文化の基層 福田 百合子 4
Foundation of Yamaguchi Culture Yuriko Fukuda 6

地域ファッション産業の現状と課題 —山口のアパレル業界の挑戦とメイドインジャパンの未来—

- 岡部 泰民 7
The Current Situation and Challenges of Local Fashion Industry Yasutami Okabe 9

〈論文 Academic Paper〉

- 15・16 世紀日本の「島織物」と島 —フィリピン諸島の織物と関連して— 菅原 正子 10
Japanese “*Shima* Textile” and Island in the 15th and 16th Century: In Connection with Philippine Textile
..... Masako Sugawara 21

〈論文 Academic Paper〉

- なぜあえて右衿を強調するのか? —シンボリズムからイデオロギーへ、漢服の展開— 謝 黎 27
Why do you bother to emphasize the right side lapel? :
The transposition of Hanfu from symbolism to ideology Li Xie 44

〈論文 Academic Paper〉

- 開国期日本における初出の中国人洋服仕立て屋とその出自に関する研究 平田 麻里子 53
Study on the First Appearance and Origin of Chinese Tailors of Western Clothing during the Opening
Period of Japan Mariko Hirata 67

〈研究ノート Research Notes〉

- 『婦人画報』にみる主婦のふだん着と生活様式 山村 明子 82
Housewives' Daily Wear and Lifestyles as seen in *Fujin Gaho* (*The Ladies' Graphic*)
..... Akiko Yamamura 94

〈第 29 回 国際学術会議 講演 Lecture〉

- A Fashion History for Kimono Sheila Cliffe 4
着物のファッション史 シーラ・クリフ 14

〈論文 Academic Paper〉

- 17 世紀における風流踊装束 —近世初期風俗画にみる衰退期の様相— 小出 真理子 21
Characteristics of Furuodori Dance Costumes in the 17th Century:
Aspects of the decline in early modern genre pictures KOIDE Mariko 30

〈論文 Academic Paper〉

- 19 世紀後期のフランスにおけるエミール・パンガと服飾デザイン 新實 五穂 35
Emile Pingat and His Clothing Design in Late 19th Century France NIIMI Iho 46

〈論文 Academic Paper〉

- 現代ファッションにおける *kimono sleeves* の様相
—インターネット調査による分析— 渡邊 裕子 51
Aspects of *kimono sleeves* in modern fashion: Internet survey WATANABE Yuko 60

〈第 29 回 国際学術会議 講演 Lecture〉

- Laos - Southeast Asia's Last Unexplored Region: Challenges in Traditional Textile Production
..... Ms. Chanthasone INTHAVONG 4
ラオス : 東南アジアの最後の未知の地域 —織物の伝統と挑戦— チャンタソン・インタヴォン 11

〈論文 Academic Paper〉

- 正月の粧よそおいにみる美容家の提唱美 —大正・昭和初期の婦人雑誌に着目して— 佐々木 朋子 13
New Year's Costume and Cosmetology for Beauty as Proposed by Cosmetologists
in Women's Magazines of the Taisho and Early Showa Eras SASAKI Tomoko 25

〈論文 Academic Paper〉

- イライザの新しい衣服
—G. B. ショー『ピグマリオン』におけるホワイトリーの役割— 坂井 妙子 33
Eliza's New Dresses: The Role of the Whiteley's in G. B. Shaw's *Pygmalion* SAKAI Taeko 44

〈論文 Academic Paper〉

- 文化大革命後期における中国公立中学校・高校の学生服装 —山東省威海市を中心に— 黄 珂 50
Public Junior and Senior High Students' Dressing in China during the Late Cultural Revolution:
A Case Study of Weihai City, Shandong Province HUANG Ke 63